

# Stage di DANZA CLASSICA

Dal 15 al 31 luglio 2019  
Ronzone - Val di Non  
Trentino

LIVELLI

**Children** 8-10 anni

**Intermedio** 11-13 anni

**Avanzato** dai 14 anni

Iscrizioni entro il 31 maggio 2019

entole®  
DANZA a 432 Hertz



Lezioni accompagnate da **violino, violoncello, trio jazz**  
**Analisi musicale** variazioni di repertorio e della gestualità

**Arte del movimento**

**Coreografia**

**Stretching** rigenerativo e **potenziamento** muscolare

Rilassamento con **Campane Tibetane**

Per insegnanti seminario di fisica applicata alla danza  
e di **Notazione Benesh** con **Eleonora Demichelis**

Tutti gli iscritti avranno la possibilità di entrare  
nel cast delle **produzioni con Orchestra**  
**del Kino Centro Danza**



# Cosa significa Entolé?

**Entolé** (greco) significa “esigenza di funzionamento: è la procedura, la conoscenza del meccanismo che può far funzionare una cosa. Non è dunque un comandamento in sé, ma la procedura, il metodo certo, quel certo modo che funziona ed è efficace. (...) Il greco **entolé** non implica un precetto in sé, né un regolamento imposto: non si gioca sul piano dell’ordine del divieto, indica piuttosto il sistema interno di funzionamento, la procedura corretta affinché una realtà possa sussistere, essere attiva, efficace, valida.”

*(Paolo Spoladore - Innamorati dell'amore)*

# Cos'è Entolé?

**Entolé** non è un metodo è una didattica: perché è stata chiamata didattica? Nel mondo della danza si parla molto spesso di metodo e a volte se ne parla come se fosse esclusivamente merito del metodo a far funzionare la classe o a far diventare tutti dei ballerini prodigi. Ogni metodo ha la sua valenza, ma quello che lo fa valere è la didattica, la modalità con cui viene trasmesso.

**L'intento di Entolé è proprio questo, ispirare alla consapevolezza scientifica del funzionamento dei passi più importanti della danza e della scelta dell'accompagnamento musicale. Alla luce della presa di consapevolezza del funzionamento della fisica applicata alla danza, più che delle regole saremo liberi di scegliere il metodo che meglio si addice alla nostra realtà scolastica e agli obiettivi che vogliamo raggiungere.**





## L'importanza della musica dal vivo

Con **Entolé** riscoprirai la forza della musica e di come la qualità del movimento e una tecnica corretta derivino proprio da una scelta idonea della musica. Proverai su te stesso e il tuo corpo la vibrazione del violino e del violoncello che permetteranno al corpo di trovare in maniera spontanea e percettiva la maniera di passare da un gesto all'altro, passo dopo passo. Sentirai come l'uso di strumenti a fiato siano di grande aiuto nelle fasi dell'elevazione e delle punte.

## Le campane tibetane

Sono delle ciotole di una lega di metalli (oro, piombo, rame, ferro, argento stagno, mercurio) che corrispondono ai 7 pianeti e ai 7 chakra. Considerati come strumenti vibrazionali emettono una forma pura di suono

poliarmonico. L'effetto immediato è una sensazione di rilassamento e sono usate a fini terapeutici sia in medicina che in filosofia orientale prevalentemente a scopi meditativi. Favoriscono lo sviluppo della forza interiore importante per affrontare momenti impegnativi anche come quello della lezione di danza.

## Espressività, comunicazione e risonanza

Presi dall'ansia di prestazione riguardo agli aspetti tecnici dedichiamo all'espressività, all'interpretazione e alla comunicazione pochi istanti e con grande nostalgia guardiamo alle grandi Etoilé come Carla Fracci e Rudolf Nureyev.

In questi giorni capirai che non puoi emozionare nessun tipo di pubblico, nessuna giuria se tu non ti emozioni. Scoprirai infatti che la forza della risonanza funziona solamente quando tu ti emozioni.



Ph. Luca Brentani



Se vuoi comprendere  
i segreti dell'Universo  
bisogna pensare in termini di  
**Energia, Vibrazione  
e Frequenze**

- Nikola Tesla -

## Perché 432Hz?

La nota su cui tutta la musica viene sincronizzata è il La. Nel 1953 a Londra si è scelto arbitrariamente che il La a 440 Hz sarebbe stata la frequenza di riferimento mondiale. In realtà molti studi in merito hanno dimostrato che questa frequenza è in disarmonia con le frequenze emesse in natura e che provoca stress e instabilità emotiva. La musica sincronizzata a 432Hz fa risuonare il corpo donando armonia e senso di pace. Anche Verdi vedeva di buon grado l'accordatura a 432Hz tanto che nel 1884 scrisse una lettera indirizzata alla Commissione musicale del governo italiano in cui chiese di ufficializzare l'utilizzo del corista (diapason) a 432 Hz e scrivendo al riguardo la frase: "per esigenze matematiche", ottenne un decreto legge che normalizzava il diapason ad un LA di 432 oscillazioni al secondo. Verdi, Mozart e altri musicisti accordavano la loro orchestra a 432 Hz.

# Livello Children da 8 a 10 anni

Da giovedì **18** a sabato **20 luglio** 2019

Da giovedì **25** a sabato **27 luglio** 2019

Sala Conferenze del Municipio di Ronzone

GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
<b>9.00-10.30</b> <b>Riscaldamento</b> Lavoro di <b>PORT DE BRAS</b> e <b>ADAGI</b>	<b>9.00-10.30</b> <b>Riscaldamento</b> Lavoro di <b>ALLEGRO</b>	<b>9.00-10.30</b> <b>Riscaldamento</b> Lavoro di <b>PIROUETTES</b>
<b>10.45-12.15</b> <b>Coreografia</b> (dinamica)	<b>10.45-12.15</b> <b>Coreografia</b> (dinamica)	<b>10.45-12.15</b> <b>Coreografia</b> (dinamica)
<b>12.30-13.30</b> Educazione all' <b>ascolto</b> e al <b>ritmo</b>	<b>12.30-13.30</b> Educazione all' <b>ascolto</b> e al <b>ritmo</b>	<b>12.30-13.30</b> Educazione all' <b>ascolto</b> e al <b>ritmo</b>
Pausa pranzo 13.30-14.30		
<b>14.30-16.00</b> Percorso di <b>stretching</b> rigenerativo e <b>potenziamento</b> sui sentieri dell'Alta Val di Non. Si raccomanda abbigliamento adeguato	<b>14.30-16.00</b> Rilassamento con le <b>Campane Tibetane</b>	<b>14.30-16.00</b> Percorso di <b>stretching</b> rigenerativo e <b>potenziamento</b> sui sentieri dell'Alta Val di Non. Si raccomanda abbigliamento adeguato



# Livello intermedio da 11 a 13 anni

Da lunedì **22** a mercoledì **24 luglio** 2019

Sala Conferenze del Municipio di Ronzone

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ
<p><b>8.30-10.00</b> <b>Riscaldamento</b> <b>ADAGI e PORT DE BRAS</b></p> <p>Questa lezione sarà dedicata alla sezione di adagio e port de bras contestualizzando le legazioni al lavoro di port de bras e grand allegro.</p>	<p><b>8.30-10.00</b> <b>Riscaldamento</b> <b>ALLEGRO</b></p> <p>In questa lezione si lavorerà ogni sezione dell'allegro, piccolo, medio e grande.</p>	<p><b>8.30-10.00</b> <b>CLASSE DI DANZA</b></p> <p>A conclusione del lavoro fatto nei tre giorni, in quest'ora si terrà una lezione di danza completa delle varie sezioni, sbarra, centro, pirouettes, adagio, e allegro accompagnata da violino e violoncello accordati a 432 Hz.</p>
<p><b>10.00-11.30</b> <b>PIROUETTE</b></p> <p>Questa lezione sarà dedicata ad uno studio approfondito delle pirouette e dei fouetté rond de jambe e sarà comprensivo della spiegazione teorica delle forze coinvolte nella dinamica delle azioni di rotazione.</p>	<p><b>10.00-11.30</b> <b>PUNTE</b></p> <p>In questa lezione si approfondirà lo studio della tecnica in punta.</p>	<p><b>10.00-11.30</b> <b>BATTERIE</b></p> <p>In questa lezione si allenerà la sezione di batteria, lavorando su passi tipici come assemblé battu, brisé, sissone battu, fouetté battu ecc.</p>
Pausa 11.30-12.00		
<p><b>12.00-13.30</b></p> <p>Educazione all'<b>ascolto</b>, al <b>ritmo</b> e <b>analisi</b> musicale di un brano di repertorio. Analisi della <b>gestualità della variazione di repertorio</b>.</p>	<p><b>12.00-13.30</b></p> <p>Educazione all'<b>ascolto</b>, al <b>ritmo</b> e <b>analisi</b> della musica <b>applicata alla danza</b>.</p>	<p><b>12.00-13.30</b></p> <p>Educazione all'<b>ascolto</b>, al <b>ritmo</b> e <b>analisi</b> musicale di un brano di repertorio. Analisi della <b>gestualità della variazione di repertorio</b>.</p>
Segue pranzo a buffet		
<p><b>14.30-16.00</b></p> <p>Percorso di <b>stretching</b> rigenerativo e <b>potenziamento</b> sui sentieri dell'Alta Val di Non. Si raccomanda abbigliamento adeguato</p>	<p><b>14.30-16.00</b></p> <p>Rilassamento con le <b>Campane Tibetane</b></p>	<p><b>14.30-16.00</b></p> <p>Percorso di <b>stretching</b> rigenerativo e <b>potenziamento</b> sui sentieri dell'Alta Val di Non. Si raccomanda abbigliamento adeguato</p>



# Livello avanzato da 14 a 16 anni

Da lunedì **15** a mercoledì **17 luglio** 2019

da lunedì **29** a mercoledì **31 luglio** 2019

Sala Conferenze del Municipio di Ronzone

LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ
<p><b>8.30-10.00</b> <b>Riscaldamento</b> <b>ADAGI e PORT DE BRAS</b> Questa lezione sarà dedicata alla sezione di adagio e port de bras contestualizzando le legazioni al lavoro di port de bras e grand allegro.</p>	<p><b>8.30-10.00</b> <b>Riscaldamento</b> <b>ALLEGRO</b> In questa lezione si lavorerà ogni sezione dell'allegro, piccolo, medio e grande.</p>	<p><b>8.30-10.00</b> <b>CLASSE DI DANZA</b> A conclusione del lavoro fatto nei tre giorni, in quest'ora si terrà una lezione di danza completa delle varie sezioni, sbarra, centro, pirouettes, adagio, e allegro accompagnata da violino e violoncello accordati a 432 Hz.</p>
<p><b>10.00-11.30</b> <b>PIROUETTE</b> Questa lezione sarà dedicata ad uno studio approfondito delle pirouette e dei fouetté rond de jambe e sarà comprensivo della spiegazione teorica delle forze coinvolte nella dinamica delle azioni di rotazione.</p>	<p><b>10.00-11.30</b> <b>PUNTE</b> In questa lezione si approfondirà lo studio della tecnica in punta.</p>	<p><b>10.00-11.30</b> <b>BATTERIE</b> In questa lezione si allenerà la sezione di batteria, lavorando su passi tipici come assemblé battu, brisé, sissone battu, fouetté battu ecc.</p>
Pausa 11.30-12.00		
<p><b>12.00-13.30</b> Educazione all'<b>ascolto</b>, al <b>ritmo</b> e <b>analisi</b> musicale di un brano di repertorio. Analisi della <b>gestualità della variazione di repertorio</b>.</p>	<p><b>12.00-13.30</b> Educazione all'<b>ascolto</b>, al <b>ritmo</b> e <b>analisi</b> della musica <b>applicata alla danza</b>.</p>	<p><b>12.00-13.30</b> Educazione all'<b>ascolto</b>, al <b>ritmo</b> e <b>analisi</b> musicale di un brano di repertorio. Analisi della <b>gestualità della variazione di repertorio</b>.</p>
Segue pranzo a buffet		
<p><b>14.30-16.00</b> Percorso di <b>stretching</b> rigenerativo e <b>potenziamento</b> sui sentieri dell'Alta Val di Non. Si raccomanda abbigliamento adeguato</p>	<p><b>14.30-16.00</b> Rilassamento con le <b>Campane Tibetane</b></p>	<p><b>14.30-16.00</b> Percorso di <b>stretching</b> rigenerativo e <b>potenziamento</b> sui sentieri dell'Alta Val di Non. Si raccomanda abbigliamento adeguato</p>



# Corso di fisica applicata alla danza per insegnanti

domenica **14, 21 e 28 luglio** 2019  
dalle 11.00 alle 17.00

Nell'arco della giornata verranno analizzati e contestualizzati ai passi di danza più importanti alcuni principi di fisica come la forza centrifuga, centripeta, velocità angolare, velocità tangenziale, principio delle leve, significato del momento d'inerzia.

## **PIROUETTE**

Verranno spiegate le regole scientifiche coinvolte nelle azioni di rotazione come la forza centrifuga, centripeta, angolare ecc.

## **ADAGI**

Verranno spiegati i principi delle leve e delle proporzioni contestualizzati all'equilibrio durante un adagio

## **BATTERIE-GRANDI SALT**

In questa lezione si approfondirà il lavoro di allegro, batteria e grand allegro

Verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.

# Benesh per insegnanti

da lunedì **29 luglio** a giovedì **1 agosto** 2019

A somiglianza della notazione musicale, il metodo di scrittura Benesh viene notato su un pentagramma attraverso un sistema di simboli che seguono lo sviluppo della partitura.

**Il corso si prefigge di insegnare il vocabolario Benesh e di far comprendere come la notazione possa chiaramente fornire importanti informazioni sulla precisione di un passo, sulla planimetria del pavimento, sulle nuances ritmiche e molti altri importanti dettagli.**

*Benesh Movement Notation TM*

Coreografo *Uwe Scholz*

Realizzato da *Eleonora Demichelis*



## ELEONORA DEMICHELIS

Ballerina, Coreologa Benesh, Professoressa in «Scrittura e Analisi del Movimento, Notazione Benesh » al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica e Danza di Parigi (CNSMDP).

Interprete per dieci anni in diverse compagnie internazionali, Eleonora Demichelis detiene il Benesh Advanced Development Diploma rilasciato dal CNSMDP nell'ottobre 2002.

Ingaggiata nel Teatro di Lipsia (Germania), ha lavorato per 18 mesi come coreologa accanto al coreografo Uwe Scholz.

Nel 2003 Eleonora Demichelis è entrata a far parte del team artistico di Het Nationale Ballet (HNB) ad Amsterdam, sotto la direzione di Ted Brandsen. Eleonora è responsabile della trasmissione del repertorio della Compagnia Nazionale Olandese e assiste molti coreografi nelle loro creazioni, fornendo al contempo una partitura delle opere coreografiche.

Dal 2009, Eleonora produce principalmente le partiture di riferimento per l'HNB e insegna il repertorio in molte Compagnie Nazionali Europee.

Eleonora Demichelis interviene regolarmente per insegnare la Scrittura Benesh in corsi internazionali presso la Royal Academy of Dancing (in Italia e Lussemburgo).

Dal 2017, Eleonora è docente al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica e Danza di Parigi.

# Tariffe d'iscrizione

## LIVELLO AVANZATO DAI 14 AI 16 ANNI

Da lunedì 15 a mercoledì 17 luglio 2019

Da lunedì 29 a mercoledì 31 luglio 2019

## LIVELLO INTERMEDIO DA 11 A 13 ANNI

Da lunedì 22 a mercoledì 24 luglio 2019

**Prezzo per singolo iscritto** € 290,00 (incluso buffet di metà mattina)

**Pre-iscrizione** € 90,00 entro il 30 aprile 2019 saldo entro 31 maggio 2019

**Prezzo per cinque iscritti** € 270,00 (incluso buffet di metà mattina)

**Pre-iscrizione** € 90,00 entro il 30 aprile 2019 saldo entro 31 maggio 2019

**Prezzo per dieci iscritti** € 240,00 (incluso buffet di metà mattina)

**Pre-iscrizione** € 90,00 entro il 30 aprile 2019 saldo entro 31 maggio 2019

## LIVELLO CHILDREN DA 8 A 10 ANNI

Da giovedì 18 a sabato 20 luglio 2019

Da giovedì 25 a sabato 27 luglio 2019

**Prezzo per singolo iscritto** € 250,00 (incluso buffet di metà mattina)

**Pre-iscrizione** € 90,00 entro il 30 aprile 2019 saldo entro 31 maggio 2019

**Prezzo per cinque iscritti** € 230,00 (incluso buffet di metà mattina)

**Pre-iscrizione** € 90,00 entro il 30 aprile 2019 saldo entro 31 maggio 2019

**Prezzo per dieci iscritti** € 210,00 (incluso buffet di metà mattina)

**Pre-iscrizione** € 90,00 entro il 30 aprile 2019 saldo entro 31 maggio 2019

## CORSI INSEGNANTI

**Seminario di fisica applicata alla danza** € 110,00

**Pre-iscrizione** € 40,00 entro il 30 aprile 2019 saldo entro 31 maggio 2019

**Seminario Benesh** € 490,00 (con un minimo di 6 iscritti)

**Pre-iscrizione** € 90,00 entro il 30 aprile 2019 saldo entro 31 maggio 2019



**LIVELLO AVANZATO DAI 14 AI 16 ANNI** dal 15 al 17 luglio 2019 dal 29 al 31 luglio 2019**LIVELLO CHILDREN DA 8 A 10 ANNI** dal 18 al 20 luglio 2019 dal 25 al 27 luglio 2019**LIVELLO INTERMEDIO DA 11 A 13 ANNI** dal 22 al 24 luglio 2019**INSEGNANTI** Seminario di fisica applicata alla danza Seminario Benesh**ISCRIZIONE ALLIEVO**Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Sesso  F  M

Fratello/sorella di altro partecipante (eventualmente indicare il nome) \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ Comune \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_ telefono \_\_\_\_\_ Hotel prenotato \_\_\_\_\_

**INTESTARE LA FATTURA A:**

Nome ditta o nome e cognome \_\_\_\_\_ C.F. o partita iva \_\_\_\_\_

via \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ cap \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_

Il sottoscritto dichiara di essere a conoscenza e di accettare il regolamento, autorizza ad utilizzare liberamente la propria immagine ed i dati personali ai fini promozionali, informativi e statistici ai sensi del d.lgs 196/2003 e successive modifiche.

**A richiesta, possibilità di servizio di trasferimento da Trento a Ronzone.**

**REGOLAMENTO**

Per iscriversi compilare il modulo d'iscrizione e inviarlo con copia del bonifico bancario della caparra a **Excelsior**, via regina del bosco 15/7 - 38010 Ronzone (tn) o via e-mail all'indirizzo [sabrinaborzaga@gmail.com](mailto:sabrinaborzaga@gmail.com) entro il **30 aprile 2019**. Il **saldo delle quote** dovrà essere effettuato entro il 31 maggio 2019 a mezzo bonifico bancario.

Il **rimborso dell'iscrizione** (caparra e saldo) vanno richiesti entro e non oltre il 10 agosto 2019, previo presentazione di certificato medico. Dopo il 10 agosto verrà restituito il 90% della tariffa d'iscrizione. **Le iscrizioni che verranno presentate dopo il 30 aprile verranno messe in lista d'attesa.** Si chiede cortesemente ai genitori o tutori di fornire un numero telefonico presso cui saranno reperibili segnalandolo nella domanda di iscrizione dell'allievo. **Si consiglia di stipulare una polizza infortuni e danni contro terzi per il periodo di permanenza allo stage Entolé danza.** La partecipazione è a proprio rischio e pericolo. L'organizzazione è sollevata da qualsiasi danno a cose, persone in qualsiasi modo accaduta, nonché per la perdita di effetti personali. **Durante i corsi è severamente vietato filmare, fotografare e registrare.** Saranno ammessi solo fotografi e operatori incaricati dall'organizzazione.

## INFORMATIVA PER TRATTAMENTO DI DATI

Documento informativo ai sensi dell'art 13 del Regolamento Europeo (UE) 2016/679 e per gli effetti di cui all'articolo 13, D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 siamo a fornirle le dovute informazioni in ordine alle finalità e modalità del trattamento dei suoi dati personali, nonché l'ambito di comunicazione e diffusione degli stessi, alla natura dei dati in nostro possesso e del loro conferimento. I dati vengono trattati in relazione alle esigenze contrattuali ed ai conseguenti adempimenti degli obblighi commerciali, per attività di marketing, promozionali, statistici e di controllo qualità. I dati verranno trattati su supporto cartaceo, magnetico, elettronico e telematico. Il conferimento dei dati stessi è obbligatorio per tutto quanto è richiesto dagli obblighi legali e contrattuali e pertanto l'eventuale rifiuto a fornirli o al successivo trattamento potrà determinare l'impossibilità della scrivente a dar corso ai rapporti contrattuali medesimi. Il conferimento, invece, di tutti i dati che non siano riconducibili ad obblighi legali o contrattuali verrà valutato e formalizzato da apposito consenso facoltativo e debitamente firmato dall'interessato. Qualora decidesse di non conferire i dati richiesti con il consenso non potrà ricevere le nostre comunicazioni in esso previste. Ferme restando le comunicazioni e diffusioni effettuate in esecuzione di obblighi di legge, i dati potranno essere comunicati solo in Italia a: "Kino Centro Danza". Consenso al trattamento dei dati personali e delle immagini

Il sottoscritto acconsente al trattamento dei propri dati personali per l'espletamento di tutte le attività strumentali alla realizzazione delle finalità istituzionali, come descritte nella presente informativa, compresa la diffusione di foto ed immagini anche a mezzo di stampa e di televisione, delle informazioni relative agli spettacoli e alle competizioni organizzate e agli esiti delle stesse. Acconsento altresì al trattamento e alla pubblicazione, per i soli fini istituzionali, di fotografie ed immagini atte a rilevare l'identità del sottoscritto sul sito web e su tutte le pubblicazioni a stampa a cura dell'Associazione, comprese quelle promozionali tramite quotidiani locali e nazionali o qualsiasi altro mezzo idoneo alla pubblicazione e al marketing.

Data \_\_\_\_\_

Luogo \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

(se minorenni firma del genitore che esercita la potestà genitoriale)



# Dove soggiornare

## **HOTEL STELLA DELLE ALPI**

Pensione da 1 a 3 notti (pranzo con cestino) € 58,00  
Supplemento camera singola € 12,00  
Tel. 0463.880620 - Ronzone (TN)  
[www.stelladellealpi.it](http://www.stelladellealpi.it) - info@stelladellealpi.it

## **HOTEL LARICE**

Pensione completa (pranzo con cestino)  
da 1 a 3 notti € 58,00  
Supplemento camera singola € 12,00  
Tel. 0463.831710 - Ronzone (TN)  
[www.hotellarice.it](http://www.hotellarice.it) - info@hotellarice.it

## **VILLA BELFIORE B&B**

Mezza pensione stanza doppia  
€ 50,00 a persona a notte  
Stanza tripla € 135,00 (a camera)  
Stanza quadrupla € 165,00 (a camera)  
Supplemento camera singola € 12,00  
Supplemento per pranzo con cestino € 5,00  
Tel. 0463.831707 - Ronzone (TN)  
[www.villa-belfiore.it](http://www.villa-belfiore.it) - info@villa-belfiore.it

## **AGRITUR CASA MIRAMONTE**

Pernottamento e prima colazione camera  
doppia fino a due notti € 70,00  
Pernottamento e prima colazione camera  
doppia fino a tre notti € 67,00  
Supplemento per pranzo con cestino € 5,00  
Via Mendola, 75 - Ronzone (TN)  
Tel. 347.7619607 - Ileana.popescu6@gmail.com

## **VILLA ORSO GRIGIO**

Camera Deluxe mezza pensione € 125,00  
Camera Deluxe Superior mezza pensione € 145,00  
Camera Junior Suite mezza pensione € 185,00  
Camera Suite Palco mezza pensione € 195,00  
Camera Top Suite mezza pensione € 245,00  
Supplemento per pranzo con cestino € 5,00  
Tel. 0463.880559 - Ronzone (TN)  
[www.orsogrigio.it](http://www.orsogrigio.it) - info@orsogrigio.it

## **HOTEL ROSA**

Pensione completa da 1 a 3 notti  
(pranzo con cestino) € 58,00  
Supplemento camera singola € 12,00  
Tel. 0463.850080 - Cavareno (TN)  
[www.hrosa.it](http://www.hrosa.it) - info@hrosa.it

## **HOTEL BUCANEVE**

Pensione completa (pranzo con cestino) € 45,00  
Supplemento camera singola € 12,00  
Tel. 0463.831440 - Malosco (TN)  
[www.albergo-bucaneve.it](http://www.albergo-bucaneve.it)  
info@albergo-bucaneve.it

## **BLUMENHOTEL BELSOGGIORNO**

Pensione completa da 1 a 3 notti  
(pranzo con cestino) € 58,00  
Supplemento camera singola € 12,00  
Tel. 0463.831205 - Malosco (TN)  
[www.belsoggiornotrentino.it](http://www.belsoggiornotrentino.it)  
info@belsoggiornotrentino.it

## **HOTEL LA MONTANINA**

Pensione completa da 1 a 3 notti  
(pranzo con cestino) € 58,00  
Supplemento camera singola € 12,00  
Tel. 0463.831168 - Malosco (TN)  
[www.lamontanina.it](http://www.lamontanina.it) - info@lamontanina.it

## **HOTEL PANORAMA**

Pensione completa da 1 a 3 notti  
(pranzo con cestino) € 58,00  
Supplemento camera singola € 12,00  
Tel. 0463.831201 - Malosco (TN)  
[www.hotelpanorama.to](http://www.hotelpanorama.to) - info@hotelpanorama.to

## **ALBERGO VILLANUOVA**

Pensione completa (pranzo con cestino) € 50,00  
Supplemento camera singola € 10,00  
tel. 0463.875113 - Romeno (TN)  
[www.villanuova.it](http://www.villanuova.it) - info@villanuova.it

## **HOTEL LA QUIETE**

pensione completa (pranzo con cestino) e wellness  
Camera singola € 75,00  
Camera doppia € 70,00  
Camera tripla o quadrupla € 60,00  
tel. 0463.876050 - Romeno (TN)  
[www.laquieteresort.it](http://www.laquieteresort.it) - info@laquieteresort.it

## **AGRITUR MASO SAN BARTOLOMEO**

Camera singola € 40,00  
supplemento per pranzo con cestino € 5,00  
Camera doppia e tripla € 35,00  
supplemento per pranzo con cestino € 5,00  
Tel. 0463.875368 - Romeno (TN)  
[www.laquieteresort.it](http://www.laquieteresort.it)  
info.agriturmasosanbartolomeo.it

exce**b**ior

SABRINA BORZAGA  
Tutor ISTD Imperial Classical Ballet

**Docente e consulente per corsi Insegnanti Istd**  
**Spettacoli di danza - Regia saggi di danza**  
**Preparazioni a concorsi - Audizioni - Concerti - Eventi**

Cell. 347.4808622 - sabrinaborzaga@gmail.com  
via Regina del Bosco, 15/7 - Ronzone (TN) - Italy



KINO CENTRO  
*Danza*  
kinocentrodanza.it



OFFICIAL PARTNER

